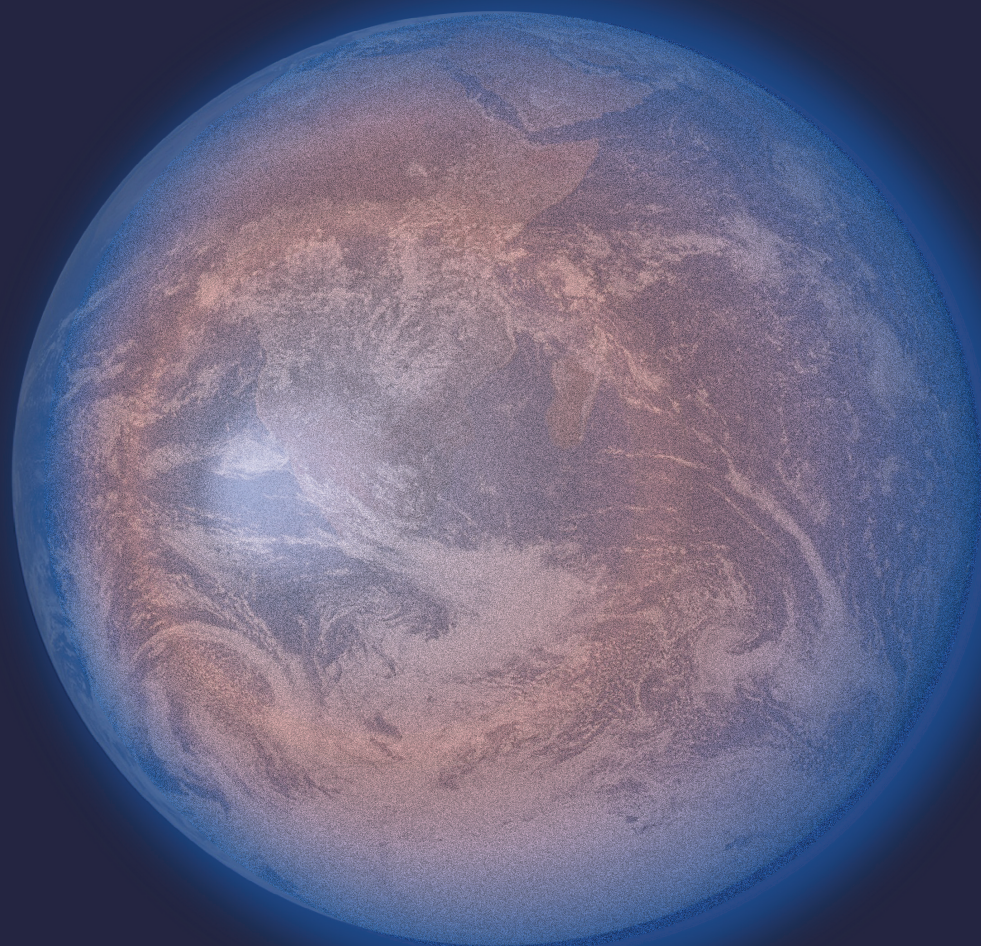


# SEI25

## Ad astra

ΕΒΔΟΜΑΔΑ  
ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥ  
ΣΧΟΛΕΙΟΥ

SEMAINE  
ÉCOLE  
INCLUSIVE



## Πρόγραμμα δράσεων 7/4 - 11/4/25

ΧΟΡΗΓΟΙ:

**K N**  
Group

Design that works



Ευγένιος Ντελακρουά  
Lycée Franco-Hellénique



Σύλλογος  
γονέων και  
κηδεμόνων

ΕΛΛΗΝΟΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΝΤΕΛΑΚΡΟΥΑ  
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

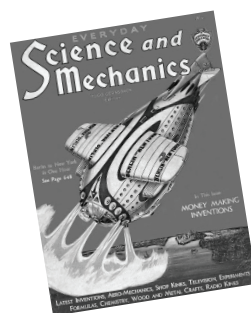
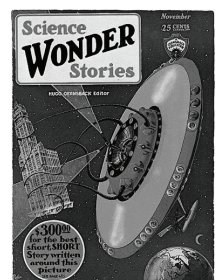
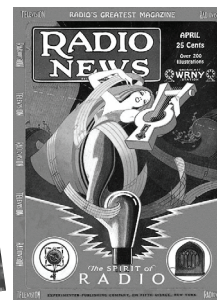
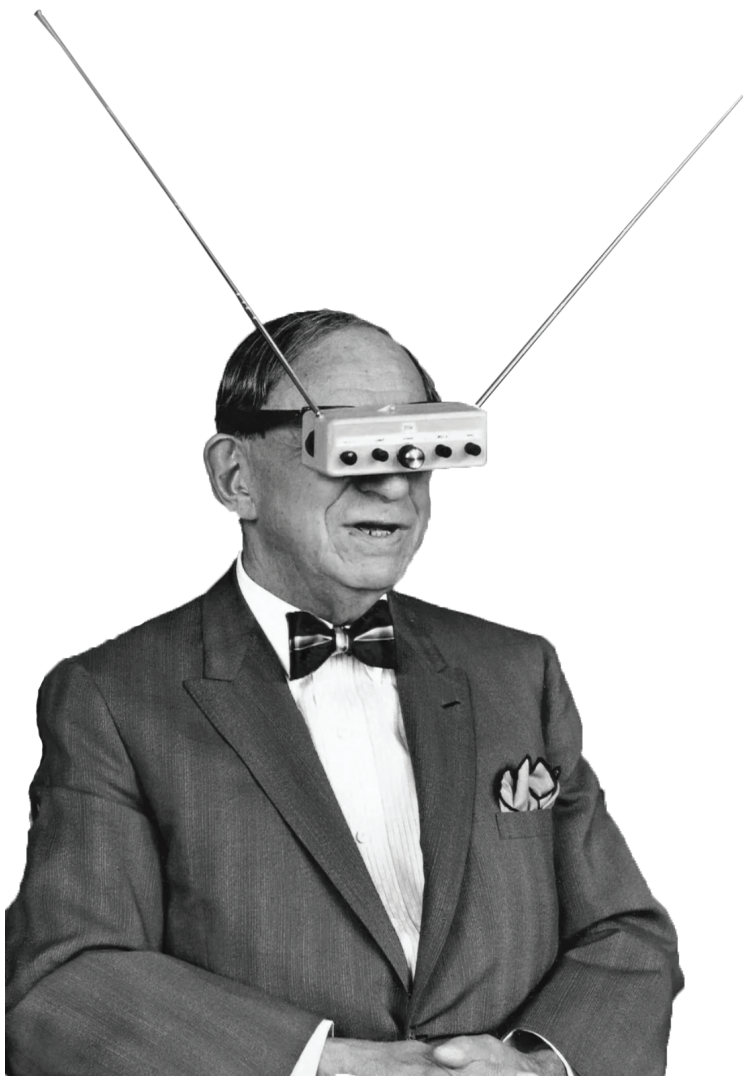
Association  
des parents  
d'élèves

LYCÉE FRANCO-HELLÉNIQUE  
EUGÈNE DELACROIX  
SECTION HELLENIQUE





**SEI25**  
Ad astra



## Hugo Gernsbach

ΕΦΕΥΡΕΤΗΣ, ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ  
ΤΩΝ ΚΟΜΙΚ ΥΠΕΡΗΡΩΩΝ

**Ήξερες ότι η μυθολογία των υπερηρώων είναι δημιουργία της αυτιστικής κοινότητας, στη διάδοση της οποίας καθοριστικό ρόλο έπαιξε ο νευροδιαφορετικός Hugo Gernsbach;**

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ SEI25

Η Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά διοργανώνει σε συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων (ΣΓΚ) του Ελληνικού Τμήματος την Εβδομάδα Συμπεριληπτικού Σχολείου 2025- SEI25, από την 7η έως την 11η Απριλίου 2025.

Ένα σχολείο χωρίς αποκλεισμούς, το συμπεριληπτικό σχολείο, είναι μια σχολική οργάνωση σχεδιασμένη να λαμβάνει υπόψη την ποικιλομορφία των προφίλ των μαθητών, έτσι ώστε όλοι και όλες να επωφελοούνται από το δικαίωμά τους σε ποιοτική σχολική εκπαίδευση.

Η Ελληνογαλλική σχολή Ευγένιος Ντελακρουά, αναγνωρίζει την αξία της διαφορετικότητας και εργάζεται σταθερά από το 2023 να δημιουργήσει τις συνθήκες όπου θα ανθίσει ένα πραγματικά συμπεριληπτικό σχολείο το οποίο σέβεται, αφουγκράζεται και απαντά στις ανάγκες των μαθητών του και, πρωτίστως, φροντίζει να προλαμβάνει μέσα από τις δράσεις του, την κατάρτιση και την παιδαγωγική, στο μέτρο του δυνατού. Ο δρόμος είναι μακρύς για την επίτευξη αυτού του στόχου, ωστόσο προχωράμε με μικρά ή μεγαλύτερα αποφασιστικά βήματα.

Το **2023** με σύνθημα **«Δες το αλλιώς»** εγκαινιάσαμε σε στενή συνεργασία με το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων (SH) ένα πρότυπο συνεργατικό εργαστήριο αφιερωμένο στο Συμπεριληπτικό Σχολείο, το οποίο εξελίχθηκε διαρκώς και έγινε η πρώτη προσέγγιση προς τους μαθητές και μαθήτριες με ειδικές μαθησιακές ανάγκες και με αναπηρίες. Η αναγνώριση και εξοικείωση με τις έννοιες της νευροποικιλότητας αποτέλεσε ρωγή στα στερεότυπα και τις βεβαιότητές μας. Μέσα από διάλογο, εκτεταμένη έρευνα και μελέτη, οι εκπαιδευτικοί, γονείς και μαθητές εργαστήκαμε μαζί και συνδιαμορφώσαμε μία ολιστική προσέγγιση, δημιουργήσαμε πρωτότυπο ενημερωτικό και εκπαιδευτικό υλικό με δική μας οπτική ταυτότητα, αναδείξαμε υλικό της ΑΕΦΕ και πετύχαμε μία σύγχρονη και ελκυστική γλώσσα, που αφορά στη συμπερίληψη.

Το **2024** εμβαθύναμε στις έννοιες υλοποιώντας διάφορες δράσεις κατά τη διάρκεια του έτους με κεντρικό γεγονός την Εβδομάδα Συμπεριληπτικού Σχολείου. Στόχος μας ήταν να κατανοήσουμε όλοι και όλες το αντικείμενο της Συμπερίληψης και της Νευροποικιλότητας. Δώσαμε προτεραιότητα στη φωνή των ίδιων των ανθρώπων που αντιμετωπίζουν στην καθημερινότητά τους θέματα αποκλεισμού. Αναδείξαμε τις εμπειρίες και τις απόψεις τους καθώς και το αναφαίρετο δικαίωμά τους στη συμπερίληψη. Για το λόγο αυτό επιλέξαμε το **«Είναι δικαίωμά μου»** ως σύνθημα της διοργάνωσης του 2024.

Φέτος, το **2025**, καθόλη τη διάρκεια του έτους δίνεται έμφαση στην επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μας πάνω στα διαφορετικά μαθησιακά προφίλ και στη διαχείριση της συμπεριληπτικής τάξης. Εγκαινιάστηκε, επίσης, ο απογευματινός Όμιλος Συμπερίληψης που απευθύνεται σε μαθητές του Ελληνικού και του Γαλλικού τμήματος. Κατά τη διάρκεια πραγματοποίησης του κεντρικού γεγονότος της Εβδομάδας Συμπεριληπτικού Σχολείου 2025 - SEI25 με φετινό σύνθημα **«Ad Astra»** επιχειρούμε, μέσα από τους τομείς της τεχνολογίας και της εξερεύνησης του διαστήματος, να φωτίσουμε κεφάλαια που αφορούν στη συμπερίληψη.

### Μόνιμη Ομάδα Έργου SEI25

**Ιωάννα ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ** - Διευθύντρια Λυκείου του Ελληνικού Τμήματος (SH)

**Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ** - Συντονίστρια Συμπεριληπτικού Σχολείου LFHED

**Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ** - Επίτιμο Μέλος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων (SH)

**Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ** - Υπερασπίστρια νευροποικιλότητας, μέλος ΔΣ Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων (SH)

**Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ** - μέλος ΔΣ Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων (SH)

### Επιμέλεια προγράμματος δράσεων SEI25

**Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

### Επικοινωνία LFHED

**Alexandre TSIPOURIDIS VERNEREY**

## ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 2025 – ΣΕΙ25

Παρά τον ανταγωνιστικό χαρακτήρα διαφόρων διαστημικών προγραμμάτων σε όλο τον κόσμο, λίγα πράγματα μπορούν να θεωρηθούν ως, στην ουσία του, συλλογικό επίτευγμα της ανθρωπότητας όσο η εξερεύνηση του Διαστήματος. Συμβολίζει την περιέργειά μας, την επίγνωση ότι έχουμε πάρα πολλά να ανακαλύψουμε ακόμη, την ανάγκη για καινοτομία και συνεργατικές προσπάθειες για την εξερεύνηση και την κατανόηση του σύμπαντος και, πάνω απ' όλα του εαυτού μας. Επιπλέον, μας δίνει την προοπτική για τις πραγματικές ανάγκες του πλανήτη μας, της ανθρωπότητας και την αξία όλων των έμβιων όντων σε όλη τους την ποικιλομορφία.

Ομάδα μαθητών μας, που ταξίδεψαν στην Κολωνία, μελέτησαν αυτά που μας χωρίζουν στην επίσκεψή τους στο αρχηγείο της Γκεστάπο, αλλά και όσα μας ενώνουν στην επίσκεψή τους στο Κέντρο Εκπαίδευσης Αστροναυτών - EAC του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος - ESA. Θα μας παρουσιάσουν όσα έμαθαν εκεί για τα συνεργατικά μοντέλα που αναπτύσσονται και λειτουργούν πέρα από εθνικότητες, φύλο, φυλή, θα μας μιλήσουν για τα προγράμματα συμπερίληψης που γίνονται στις διαστημικές υπηρεσίες και θα μας μεταφέρουν την εμπειρία τους από το χώρο όπου η συλλογική ευφυΐα, δηλαδή όλοι οι διαφορετικοί τρόποι σκέψης, είναι η προϋπόθεση για την επίτευξη των υψηλών στόχων της ανακάλυψης του διαστήματος.

Και ευτυχώς, ο πλανήτης μας είναι γεμάτος από ανθρώπους που σκέφτονται με διαφορετικούς τρόπους. **Θα επιχειρήσουμε να φωτίσουμε την καθοριστική τους συμβολή στην ανάπτυξη της τεχνολογίας και την αδιαμφισβήτητη επιρροή τους στον σύγχρονο καθημερινό τρόπο ζωής αλλά και στην εξέλιξη της επιστήμης του διαστήματος:**

- **Νευροδιαφορετικοί και άνθρωποι με αναπηρία:** Παρόλο που κάθε άτομο βιώνει διαφορετικά τα συμπτώματά του και οι διαγνώσεις του δεν μπορούν (ούτε πρέπει) να πάρουν τα εύσημα για τα χαρισματικά χαρακτηριστικά ή τη δημιουργικότητά του, αυτές οι νευροδιαφοροποιήσεις αποτελούν αναμφίβολα συστατικό κομμάτι αυτών των πρωτοπόρων και καθορίζουν τα επιτεύγματά τους. Οι εφευρέσεις και οι ανακαλύψεις τους μας υπενθυμίζουν ότι έχουν διαφορετικές ικανότητες. Μπορεί να αντιμετωπίζουν αόρατες προκλήσεις και μαθησιακές διαφορές, αλλά κάθε άτομο έχει επίσης τις δικές του απίστευτες δυνάμεις και χαρίσματα.

- **Οι αφανείς και υποεκπροσωπούμενες γυναίκες επιστήμονες:** Συν όλων των άλλων κοινωνικών ρόλων που υπηρετούν σχεδόν κατ' αποκλειστικότητα, διέπρεψαν αν και μόχθησαν και συνεχίζουν να μοχθούν για συμμετοχή, εκπροσώπηση και ίσες ευκαιρίες στους τομείς STEM και αεροδιαστημικής.



**Θα μελετήσουμε το STEM Gap**, δηλαδή την υποεκπροσώπηση των γυναικών στους τομείς STEM και αεροδιαστημικής, με στόχο την κατανόηση του φαινομένου και την άρση των στερεοτύπων, προκειμένου τα κορίτσια που επιθυμούν να ακολουθήσουν αυτή την κατεύθυνση να μπορέσουν να καλλιεργήσουν στο έπακρο τις δυνατότητές τους.

**Θα αναζητήσουμε βοηθητικές τεχνολογίες και τεχνολογικές λύσεις προς υποστήριξη των εκπαιδευτικών και νευροδιαφορετικών ή/και μαθητών με αναπηρία εντός και εκτός σχολικής τάξης.**

**Θα συνεργαστούμε με διεθνείς υπηρεσίες και άλλα σχολεία** κινούμενοι σε ένα πολυπολιτισμικό περιβάλλον για χάρη αλλά και χάρη της τεχνολογίας και της συμπερίληψης.

Και φυσικά **θα καλλιεργήσουμε τη συνεργασία και το διάλογο, θα επικοινωνήσουμε, θα μάθουμε, συζητήσουμε και εμπνευστούμε από τις εξέχουσες προσωπικότητες, εκπαιδευτικούς και επιστήμονες του διαστήματος, της πληροφορικής, των STEM και της ιατρικής, που μας κάνουν την τεράστια τιμή να συμμετάσχουν στη φετινή Εβδομάδα Συμπεριληπτικού Σχολείου. Το παράδειγμά τους και οι γνώσεις τους αποτελούν πρότυπα και ανεκτίμητα βοηθήματα για τη σχολική μας κοινότητα και τους ευχαριστούμε θερμά για την έμνηρακτη, γενναιόδωρη υποστήριξη της προσπάθειάς μας.**

Τέλος, όλοι μαζί, με μέσο την ιαπωνική εικαστική τέχνη διπλώματος χαρτιού, **θα ονειρευτούμε ένα συμπεριληπτικό κόσμο** με τη δημιουργία ενός μεγάλου μωσαϊκού ορίγami από μικρούς και μεγάλους.

Σκοπός μας είναι η ανάδειξη του γεγονότος ότι η ποικιλομορφία του πληθυσμού, δηλαδή ο μοναδικός τρόπος με τον οποίο ο καθένας βιώνει, αλληλεπιδρά και ερμηνεύει τον κόσμο αποτελεί πλούτο και εργαλείο προόδου για το σχολείο, την κοινότητα και την κοινωνία. Επιπλέον, σκοπός μας είναι η ενίσχυση της σχολικής μας κοινότητας με εργαλεία κατανόησης και αξιοποίησης αυτού του δυναμικού σε αναγνώριση του γεγονότος ότι η συνεργασία και η συμπερίληψη είναι ο μόνος δρόμος μέσα από τον οποίο το άτομο ευημερεί και η ανθρωπότητα καταφέρνει θετικά άλματα προόδου.



## Jules Verne

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ  
ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

**Ήξερες ότι ο Jules Verne  
ήταν νευροδιαφορετικός;**

# ΑΞΙΟΝΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΝΗΤΙΚΗ ΚΛΙΜΑΚΑ

## «Το Ανώτατο Σημείο της Ανθρωπότητας / The Farthest»

Προβολή ντοκιμαντέρ στον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟΣ

Το ντοκιμαντέρ μας διηγείται την ιστορία των διαστημόπλοιων Voyager 1 και 2 που συνεχίζουν, από το 1977 έως σήμερα, να διασχίζουν και να εξερευνούν το ηλιακό μας σύστημα, βγαίνοντας έξω από αυτό. Τα δίδυμα μικροσκοπικά σκάφη στέλνουν οπτικό υλικό και επιστημονικές πληροφορίες από το αχανές του διαστήματος εδώ, πίσω στη Γη. Είναι μια ποιητική ταινία που αφηγείται τα γεγονότα και τις συναρπαστικές ιστορίες συνεργασίας των ανθρώπων πίσω από τα μικρά διαστημόπλοια, που φτιάχτηκαν για να μεταφέρουν τα μεγάλα όνειρα της ανθρωπότητας, την αγάπη, το δέος και την αρχέγονη ανάγκη του ανθρώπου να κατανοήσει το Σύμπαν, του οποίου αποτελεί ελάχιστο μέρος.

Η προβολή θα γίνει στα αγγλικά με ελληνικούς υπότιτλους και με αισθητηριακά φιλικό τρόπο.

## «Προς τα άστρα»

Συζήτηση των **Δρ. Σταμάτη ΚΡΙΜΙΖΗ, Αλέξανδρου ΚΑΡΔΑΡΗ και Andrea BOYD** με τους μαθητές/τριες του ελληνικού τμήματος σε συνέχεια της προβολής του ντοκιμαντέρ και πάνω σε θέματα συνεργασίας και συμπερίληψης.

### Υπεύθυνες:

Ιωάννα ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ, Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ, Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

### Συντονίζουν οι μαθητές/τριες LFHED (SH):

Κωνσταντής ΚΟΣΜΙΔΗΣ, Μαρία - Ινές ΒΑΜΒΟΥΚΟΥ

Ο Δρ. Σταμάτης ΚΡΙΜΙΖΗΣ (Ελλάδα/ΗΠΑ) είναι πολυβραβευμένος επιστήμονας του διαστήματος, σημαντικό στέλεχος της NASA και Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών. Ηγήθηκε της Ομάδας Διαστημικής Φυσικής και Διαστημικών Οργάνων στο Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φυσικής του Πανεπιστημίου Johns Hopkins (JHU/APL). Ορίστηκε Εθνικός Εκπρόσωπος της Ελλάδος στο συμβούλιο της ESA και διετέλεσε Πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας και Τεχνολογίας.

Έχει εργαστεί ως επικεφαλής ερευνητής ή συνεργάτης της NASA και ESA με όργανα σε 21 διαστημικές αποστολές προς όλους τους πλανήτες συμπεριλαμβανομένων των διαστημόπλοιων Voyager 1 και 2. Κορυφαία παγκοσμίως επίτευξή του είναι ότι όργανα, που ο ίδιος έχει κατασκευάσει, έχουν εξερευνήσει όλους τους πλανήτες. Πρωτοστάτησε στην υλοποίηση του προγράμματος Discovery της NASA, που αφορά στις πλανητικές αποστολές χαμηλού κόστους, και είναι ένας από τους επικεφαλής ερευνητές της αποστολής Cassini/Huygens στον Κρόνο καθώς και συνεργάτης ερευνητής στις αποστολές Galileo, Ulysses, ACE, MESSENGER και New Horizons.

Έχει δημοσιεύσει περισσότερες από 570 εργασίες σε επιστημονικά περιοδικά με άνω των 13.000 έτερο-αναφορών.



Η Andrea BOYD (Αυστραλία/Ιταλία) είναι Μηχανικός Διαστήματος. Εργάζεται στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Αστροναυτών (EAC) ως ελέγκτρια πτήσεων για τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό (ISS). Σπούδασε Μηχανοτρονική Μηχανική στο Πανεπιστήμιο της Αδελαΐδας και ειδικεύτηκε στη Ρομποτική στη Νότια Κορέα. Εργάστηκε για πολλά χρόνια στον τομέα του αυτοματισμού και της υπόγειας εξόρυξης σε απομακρυσμένη έρημο και στη συνέχεια, το 2011, εντάχθηκε στην ομάδα ελέγχου πτήσης του ISS, πιστοποιημένη ως μηχανικός πτητικών λειτουργιών για τον έλεγχο του ωφέλιμου φορτίου, τη βιοϊατρική και τις λειτουργίες του πληρώματος.

Οι τομείς απασχόλησης της Άντρεα ΜΠΟΪΝΤ για τον ISS, περιλάμβαναν διαστημική διατροφή, επαυξημένη πραγματικότητα, ιατρική διάγνωση, υποβρύχιες αποστολές αστροναυτών NEEMO και υποστήριξη εκτοξεύσεων και προσγειώσεων πληρωμάτων τόσο από το κοσμοδρόμιο του Μπαϊκονούρ όσο και από το Ακρωτήριο Κανάβεραλ.

Ο Αλέξανδρος ΚΑΡΔΑΡΗΣ (Ελλάδα/Ολλανδία) είναι έμπειρος επαγγελματίας στην Επιστήμη των Υπολογιστών με εξειδίκευση από το UIUC στην Επιστήμη των Δεδομένων, την Τεχνητή Νοημοσύνη, το Cloud Computing και την Αεροδιαστημική, υπηρέτησε ως επικεφαλής μηχανικός υπολογιστών στον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Διαστήματος (ESA) και είναι CEO της PROTASO B.V..

Η Protaso B.V. επικεντρώνεται στην ανάπτυξη καινοτόμων υπηρεσιών cloud και χρήσιμων σεναρίων σε διάφορες γλώσσες προγραμματισμού. Υπό την ηγεσία του Αλέξανδρου Καρδαρη, η εταιρεία έχει κάνει σημαντικά βήματα στους τομείς της τεχνολογίας και του διαστήματος, ιδίως στον τομέα των επιχειρήσεων με μη επανδρωμένα αεροσκάφη (drones) και της διαχείρισης του εναέριου χώρου, και διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του μέλλοντος της διαστημικής εξερεύνησης και των επιχειρήσεων στο διάστημα.

#### **Ζωντανή μετάδοση: Υπηρεσία ΔΙΑΥΛΟΣ**

Η υπηρεσία ΔΙΑΥΛΟΣ αφορά στη ζωντανή ψηφιακή μετάδοση μέσω του Διαδικτύου ομιλιών, σεμιναρίων, καλλιτεχνικών γεγονότων και λοιπών εκδηλώσεων που πραγματοποιούνται ή φιλοξενούνται από σημαντικούς πολιτιστικούς φορείς – λ.χ. Μέγαρο Μουσικής, Μουσεία, Συνεδριακά Κέντρα, κλπ – καθώς και από εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς φορείς, πρωτίστως προς το σύνολο των μελών της Ερευνητικής και Ακαδημαϊκής κοινότητας της χώρας.

#### **Ταυτόχρονη μετάδοση από τα αγγλικά στα ελληνικά:**

Έυληη ΑΙΛΙΑΝΟΥ

#### **«Προς τα άστρα»**

Ομιλία της **Andrea BOYD** στους μαθητές/τριες του γαλλικού τμήματος σε συνέχεια της προβολής ντοκιμαντέρ και πάνω σε θέματα συνεργασίας και συμπερίληψης.

3

#### **Υπεύθυνες:**

Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ, Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

#### **Ταυτόχρονη μετάδοση από τα αγγλικά στα γαλλικά:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Η Andrea BOYD θα παρουσιάσει και συζητήσει με τους μαθητές/τριες θέματα που αφορούν στη SEI25, όπως: οι υπηρεσίες, τα συνεργατικά μοντέλα και προγράμματα συμπερίληψης του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) και του Ευρωπαϊκού Κέντρου Εκπαίδευσης Αστροναυτών (EAC) αλλά και θέματα της εκπροσώπησης των γυναικών στους τομείς STEM και αεροδιαστημικής.

## «ΑΜΑ με δύο αλληλοσυμπληρωματικούς επιστήμονες υπολογιστών»

(ΑΜΑ = Ask Me Anything, σύνθημα ακρωνύμιο στις διαδικτυακές κοινότητες)  
Συζήτηση των **Μιχάλη ΜΠΛΕΤΣΑ** και **Τόλη ΛΕΡΙΟΥ** σε διαδικτυακή σύνδεση με τους μαθητές/τριες

### Υπεύθυνες:

Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Γεωργία ΑΝΟΥΣΑΚΗ Μέλος Συλλόγου Γονέων (SH) LFHED

**Συντονίζουν οι μαθητές LFHED (SH):**

Παναγιώτης ΒΟΣΚΑΚΗΣ, Ευτυχία ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ

Ο Μιχάλης ΜΠΛΕΤΣΑΣ είναι Έλληνας ερευνητής και επιστήμονας πληροφορικής, γνωστός για τη συμβολή του στην ανάπτυξη τεχνολογιών δικτύωσης και την προώθηση της εκπαίδευσης μέσω της τεχνολογίας. Απόφοιτος του ΑΠΘ, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, συνέχισε τις σπουδές του στο Boston University στις ΗΠΑ.

Επί σειρά ετών έχει υπηρετήσει ως Διευθυντής Πληροφορικής στο MIT Media Lab, και είναι γνωστός για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα One Laptop per Child (OLPC), το οποίο είχε στόχο να παρέχει φθηνούς υπολογιστές για την εκπαίδευση παιδιών σε αναπτυσσόμενες χώρες. Τον Απρίλιο 2024 ορίστηκε Διοικητής της νεοσυσταθείσας Εθνικής Αρχής Κυβερνοασφάλειας (ΕΑΚ), του φορέα που, μεταξύ άλλων αρμοδιοτήτων, υποστηρίζει πρωτοβουλίες που ενισχύουν τη συμμετοχή των γυναικών στον τομέα της κυβερνοασφάλειας.

Ο Τόλης ΛΕΡΙΟΣ είναι Μηχανικός πληροφορικής (Πανεπιστήμιο Στάνφορντ) που δεν έχει κινητό τηλέφωνο. Πρώην επιτυχημένος και κατά συρροή επιχειρηματίας, με 70+ πατέντες, που δεν του αρέσει καθόλου η Silicon Valley. Σήμερα είναι δρομέας, που προσπαθεί να αντιμετωπίσει τα γηρατειά και να συμβαδίσει με την γοργόνα γυναίκα του.

## «Ποικιλομορφία ή θάνατος: Όρα να απαλλαγούμε από κακές συνήθειες 12.000 ετών»

Ομιλία και συζήτηση του **Τόλη ΛΕΡΙΟΥ** σε διαδικτυακή σύνδεση με τους μαθητές/τριες

### Υπεύθυνη:

Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Συντονίζουν οι μαθητές LFHED (SH):**

Φοίβος ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Σοφία ΤΣΟΥΡΟΥ

Μία ομιλία για την ποικιλομορφία, που δεν περιορίζεται στις εταιρικές πολιτικές DEI. Θα αναπτυχθούν επιχειρήματα υπέρ της ποικιλομορφίας σε μία ευρύτερη έννοια, η οποία αγγίζει τον κόσμο των εταιρειών, συμπεριλαμβανομένων με των νεοφυών (start ups), αλλά εκτείνεται πολύ πέρα από αυτόν.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τους μαθητές/τριες πάνω στο τόσο ενδιαφέρον επαγγελματικά αλλά και επίκαιρο κοινωνικά θέμα.

## «Καλωσήρθατε στη SEI25»

Επίσκεψη της Σχολής Χιλλ στην  
Ελληνογαλλική Σχολή Ευγένιος Ντελακρουά.

6

### ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Ομάδα έργου SEI25, Διοίκηση σχολής Χιλλ: Ανδρέας ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, Ειρήνη ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥ-ΛΟΥ, Λίλη ΚΟΡΩΝΕΛΛΟΥ, ΔΣ Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Σχολής Χιλλ, Εκπαιδευτικοί σχολής Χιλλ: Νίκος ΙΕΡΟΜΝΗΜΩΝ, Αλεξάνδρα ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Άννα ΠΛΕΥΡΗ

Στο πλαίσιο της συνεργασίας των Συλλόγων Γονέων LFHED (SH) και της Σχολής Χιλλ, οι μαθητές/τριες του Ομίλου Συμπερίληψης υποδέχονται μαθητές/τριες της Ε΄ Δημοτικού στο σχολείο μας, τους/τις παρουσιάζουν το πνεύμα και τις έννοιες της Εβδομάδας Συμπερίληψης καθώς και στο περιεχόμενο των δράσεων της και τους ξεναγούν στις εκθέσεις.

## «Αθήνα – Οττάβα ένας ουρανός»

Διμερής διαδίκτυακή δράση μαθητικής συνεργασίας  
της Ελληνογαλλικής Σχολής Ευγένιος Ντελακρουά  
και του Lycée Claudel

7

### Επιμέλεια:

Νταμιέν ΓΚΑΝΙΕ, Προνισευ Lycée Claudel, Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ, Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ,  
Μοντ ΠΟΝΑΝ ΜΠΑΛΟΜ, Σύνδεσμος Συμπεριληπτικού Σχολείου Lycée Claudel.

Συνεχίζοντας για 3η χρονιά τη συνεργασία του Συλλόγου Γονέων (SH) LFHED με τον Νταμιέν ΓΚΑΝΙΕ, πρώην Προνισευ LFHED επί των ημερών του οποίου εγκαινιάστηκε η πρωτοβουλία SEI, οι μαθητές/τριες του LFHED ανοίγουν διάλογο με μαθητές/τριες του Lycée Claudel της Οττάβα του Καναδά πάνω σε θέματα συμπερίληψης και διαπολιτισμικότητας.

## «Γνωριμία με την ESA»

Συζήτηση με την **Andrea BOYD** και τους  
μαθητές/τριες της CM2e

8

### Υπεύθυνος δάσκαλος LFHED (SF):

Olivier DUBOIS

Η Andrea BOYD θα παρουσιάσει με απλό τρόπο και δώσει απλές απαντήσεις σε ερωτήσεις των μικρών μαθητών/τριων για τις υπηρεσίες, τα συνεργατικά μοντέλα και προγράμματα συμπερίληψης του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) και του Ευρωπαϊκού Κέντρου Εκπαίδευσης Αστροναυτών (EAC) αλλά και την εκπροσώπηση των γυναικών στον τομέα της αεροδιαστημικής.

## «Βαγγέλης Παπαθανασίου και Ζαν Μισέλ Ζαρ: Μουσική για διαστημικές αποστολές»

9

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο μάθημα μουσικής και στον ανοικτό Όμιλο Μουσικής

### Υπεύθυνη Καθηγήτρια LFHED:

Λίλα ΚΟΥΒΑΚΑ

Κατά τη διάρκεια της SEI25 τις ώρες της μουσικής αλλά και στον απογευματινό ανοικτό Όμιλο Μουσικής, οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τις ιστορίες και τα έργα των δύο μεγάλων μουσικών, τα οποία έντυσαν ηχητικά διαστημικές αποστολές και διαπνέονται από πανανθρώπινο πνεύμα.

*«Κάθε άνθρωπος, ζώο, φυτό ή ορυκτό φέρει το αποτύπωμα του κύκλου της Δημιουργίας. Ο ήχος ακολουθούσε πάντα τις ακολουθίες των αλλαγών σε αυτόν τον κύκλο, σαν ένας κώδικας που μεταφέρει τη λειτουργία και τη διάσταση του σύμπαντος, όντας ταυτόχρονα η γενέτειρά του. Ας μπορούμε βαθιά στη μνήμη μας (και ας θυμηθούμε), κάνοντας αυτό, θα μπορέσουμε να αποκωδικοποιήσουμε τον κώδικα της Δημιουργίας του σύμπαντος και, επομένως, τον δικό μας. Τι εξαιρετικό και θεϊκό κλειδί είναι η μουσική! Βαγγέλης».*

## «Η δύναμη της ομάδας»

10

Έκθεση φωτογραφιών στο Χωλ του σχολείου

### Επιμέλεια:

ΔΣ Συλλόγου Γονέων LFHED (SH)

Στις διαστημικές αποστολές συνηθίζετε να βγαίνουν ομαδικές φωτογραφίες με την ευρύτερη ομάδα όσων συνέβαλαν σε αυτές. Πέρα από τους λόγους ιστορικής τεκμηρίωσης, δημιουργίας προσωπικών ενθυμίων και επικοινωνίας της αποστολής, οι φωτογραφίες αυτές αναγνωρίζουν τη συλλογική προσπάθεια και την αφοσίωση όλων όσων συμμετέχουν στην αποστολή, από τους αστροναύτες μέχρι τους μηχανικούς και το προσωπικό υποστήριξης. Είναι ένας τρόπος να γιορτάσουν τη σκληρή δουλειά και τη συνεισφορά τους.

Επιπλέον, η πρακτική αυτή βοηθά στη δημιουργία αλλά και αναδεικνύει το ομαδικό πνεύμα και ηθικό, τα οποία είναι ζωτικής σημασίας για την επιτυχία πολύπλοκων και απαιτητικών αποστολών. Αυτό το μήνυμα θέλουμε να επικοινωνήσουμε με τους μαθητές/ τριές μας.

Το υλικό ετοιμάστηκε ειδικά για τη SEI25.

## «Αστροφωτοταξιδεύοντας»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στον ανοικτό Όμιλο Φωτογραφίας

### Υπεύθυνος καθηγητής LFHEO:

Λεωνίδας ΜΠΙΝΟΣ

### Ευγενική συμμετοχή:

Νίκος ΑΛΑΜΑΝΟΣ, ερασιτέχνης αστροφωτογράφος

Η «Pale Blue Dot» είναι μια φωτογραφία της Γης που τραβήχτηκε στις 14 Φεβρουαρίου 1990 από το διαστημικό σκάφος Voyager 1 από μια πρωτοφανή απόσταση περίπου 6 δισεκατομμυρίων χιλιομέτρων. Στη φωτογραφία, το φαινομενικό μέγεθος της Γης είναι μικρότερο από ένα ρίχελ και ο πλανήτης εμφανίζεται ως μια μικροσκοπική κουκίδα μέσα στην απεραντοσύνη του διαστήματος, ανάμεσα σε λωρίδες ηλιακού φωτός.

Σχετικά με τη φωτογραφία αυτή, ο Καρλ Σάγκαν, ο νευροδιαφορετικός επιστήμονας που φρόντισε για τη λήψη της, είπε: «Έχει ειπωθεί ότι η αστρονομία είναι μια εμπειρία που δημιουργεί χαρακτήρα. Δεν υπάρχει ίσως καλύτερη απόδειξη της ανοησίας των ανθρώπινων πεποιθήσεων από αυτή τη μακρινή εικόνα του μικροσκοπικού μας κόσμου. Για μένα, υπογραμμίζει την ευθύνη μας να φερθούμε πιο ευγενικά ο ένας στον άλλον και να διατηρήσουμε και να αγαπήσουμε την ωχρή μπλε κουκίδα, το μοναδικό σπίτι που γνωρίσαμε ποτέ».

Αντλώντας έμπνευση από την «Pale Blue Dot», κατά τη διάρκεια της SEI25, ο ανοικτός Όμιλος Φωτογραφίας θα ασχοληθεί με την εξέλιξη της αστρικής φωτογραφίας μέσα στο χρόνο.



**John  
McFall**

1ος ΠΑΡΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ

ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ

12

**«Ο ρόλος των ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.»**

Ενημέρωση και συζήτηση με εκπροσώπους του Κ.Ε.Δ.Α.Σ.Υ. και εκπαιδευτικούς και γονείς

**Υπεύθυνη:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

**Ομιλητές/τριες του 2ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Β' Αθήνας:**

Δρ. Μαριάννα ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ, Προϊσταμένη

Κωνσταντίνα ΚΟΛΙΖΕΡΑ, Εκπαιδευτικός

Χάρης ΚΩΣΤΑΚΗ, Κοινωνική Λειτουργός

Διαμάντω ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ, Ψυχολόγος

Η διεπιστημονική ομάδα του κατά τόπον αρμόδιου για το σχολείο μας Κέντρου Διεπιστημονικής Αξιολόγησης, Συμβουλευτικής και Υποστήριξης (ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.), υποστηρίζει και φέτος με πολύ ουσιαστικό τρόπο την Εβδομάδα Συμπεριληπτικού Σχολείου. Θα ενημερώσει και συζητήσει με τους εκπαιδευτικούς και γονείς για το σημαντικό παραγόμενο σε αυτά τα κέντρα έργο και τις διαδικασίες που ακολουθούνται προς υποστήριξη των οικογενειών και των εκπαιδευτικών μέσω α) διερεύνησης και αξιολόγησης εκπαιδευτικών και ψυχοκοινωνικών αναγκών, β) σχεδιασμού και υλοποίησης εκπαιδευτικών και ψυχοκοινωνικών παρεμβάσεων, γ) υποστήριξης του συνολικού έργου των σχολικών μονάδων και δ) ενημέρωσης και επιμόρφωσης.

13

**«Ψυχική υγεία των εφήβων και συμπερίληψη»**

Ομιλία του Δρ. Γεώργιου ΧΡΟΥΣΟΥ και συζήτηση με τους/τις εκπαιδευτικούς και γονείς

**Υπεύθυνη:**

Παρασκευή ΚΑΤΣΑΟΥΝΟΥ, Μέλος ΔΣ Συλλόγου Γονέων (SH) LFHED

Ο Γεώργιος ΧΡΟΥΣΟΣ, MD, FAAP, MACP, MACE, MD (Hon) είναι πολυβραβευμένος Καθηγητής Παιδιατρικής, πρώην Διευθυντής της Ά Παιδιατρικής Κλινικής στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Μεταξύ άλλων: Από το 2010 κατέχει την Έδρα της UNESCO στην Εφηβική Υγεία και Ιατρική. Από το 2011 κατέχει την Διακεκριμένη Έδρα Τζων Κλούγκε στην Τεχνολογία και Κοινωνία, Βιβλιοθήκη του Κογκρέσου, Ουάσινγκτον, ΗΠΑ. Είναι εκλεγμένο μέλος του Ινστιτούτου Ιατρικής της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ και της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Επιστημών, Γραμμάτων και Τεχνών.

Είναι ένας από τους πιο υψηλά αναφερόμενους επιστήμονες στον κόσμο (ISI highly cited) όχι μόνο στην Κλινική Ιατρική, αλλά και στην Βιολογία και Βιοχημεία, και ο υψηλότερα αναφερόμενος κλινικός παιδίατρος και ενδοκρινολόγος παγκοσμίως.

14

### «Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)»

Εκπαιδευτικό σεμινάριο για εκπαιδευτικούς από τον  
**Δρ. Ludovico SAINT AMOUR DI CHANAZ**

**Υπεύθυνη:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Ο απόφοιτος του σχολείου μας, Δρ. Ludovico SAINT AMOUR DI CHANAZ, είναι Νευροεπιστήμονας, πιστοποιημένος σύμβουλος ζωής, Ομιλητής και Εμπειρογνώμονας σε θέματα ενσωμάτωσης της νευροποικιλότητας στο σχολείο.

Σκοπός του σεμιναρίου είναι η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών του Ελληνικού και του Γαλλικού τμήματος ώστε να αποκτήσουν μία σε βάθος διατομεακή γνώση του νευρότυπου, να κατανοήσουν τους μαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ και να σχεδιάσουν μία διδασκαλία που θα ανταποκρίνεται στις διαφορετικές μαθησιακές ανάγκες των παιδιών.

15

### «Δυσλεξία»

Διαδικτυακά εκπαιδευτικά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς μέσω του οργανισμού  
**Made by Dyslexia**

**Υπεύθυνη:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Παρακολούθηση διαδικτυακών σεμιναρίων σε τρία επίπεδα από τους/τις εκπαιδευτικούς αγγλικής γλώσσας (SF+SH):

Επίπεδο 1- Ενημέρωση για τη δυσλεξία: πώς οι εκπαιδευτικοί μπορούν να συνδέσουν τα σημεία ώστε να κατανοήσουν τον τρόπο που σκέφτονται οι δυσλεκτικοί άνθρωποι. Εύκολα εφαρμόσιμα εργαλεία και στρατηγικές για την υποστήριξή τους.

Επίπεδο 2 - Διδασκαλία Δυσλεξίας: πώς οι εκπαιδευτικοί μπορούν να εντοπίσουν τη δυσλεξία, ποιες μεθοδολογίες λειτουργούν και πώς μπορούν να τις εφαρμόσουν στη τάξη τους.

Επίπεδο 3 - Δυσλεξία και Τεχνολογία: πώς μια δωρεάν και απλή στη χρήση τεχνολογία μπορεί να μεταμορφώσει τα αποτελέσματα για τους δυσλεκτικούς μαθητές.

16

### «Κοσμολογία με Απλά Υλικά»

Εκπαιδευτικό hands-on σεμινάριο για καθηγητές/τριες φυσικής από τους **Δρ. Τίνα ΝΑΝΤΣΟΥ**, Φυσικό – Διδάκτωρ ΕΚΠΑ και **Δρ. Στράτο ΚΑΠΟΤΗ**, Φυσικό – Διδάκτωρ ΕΚΠΑ

**Συμμετέχοντες καθηγητές LFHED:**

Άννα ΤΖΙΜΑ, Χρήστος ΑΓΡΙΟΔΗΜΑΣ, Ανδρέας ΔΑΣΚΑΣ

**Χορηγός:**

KN Group\_Design that works

Στο σεμινάριο, που πραγματοποιήθηκε στις 19.10.2024, οι καθηγητές/τριες φυσικής του LFHED (SH) εξερευνούν θέματα της σύγχρονης φυσικής όπως η κλίμακα του Σύμπαντος, το Big Bang αλλά και η εφαρμογή της Γενικής Θεωρίας της Σχετικότητας στην τάξη, μέσα από hands-on πειράματα που φέρνουν την κοσμολογία πιο κοντά στους μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Η προσέγγιση του Νόμου του Hubble, της καμπύλωσης του χωροχρόνου

## ΔΕΥΤΕΡΑ 7/4

### Εισαγωγή στη SEI25

35

Γ. ΓΟΥΝΑΡΗ + ΣΓΚ

08:10-09:00  
Α (SH)  
13:40-14:30  
6ème (SF)

ΧΩΛ

### Εισαγωγή στη SEI25

21

ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

09:04-09:54  
Ε (SH)+1ère (SF)  
10:06-10:56  
5ème (SF)  
11:00-11:50  
Γ (SH)+3ème (SF)

ΧΩΛ

### Εισαγωγή στη Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)

26

Εκπαιδευτικό σεμινάριο  
Dr LUDOVICO DE SAINT AMOUR DI CHANAZ

11:54-12:44  
Β, Δ (SH)  
13:40-14:30  
4ème (SF)  
ΧΩΛ

15:35-16:25  
Ε (SH)  
CDI

### Μαθαίνω να βλέπω τον άνθρωπο

32

Εκπαιδευτικό σεμινάριο  
ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΝΤΟΒΑ  
ΣΚΕΠ - Συνδεσμος Κοινωνικής Ευθύνης για Παιδιά και Νέους

12:47-13:37  
Α (SH), 5ème (SF)

ΧΩΛ

### Αθήνα-Οττάβα ένας ουρανός

07

Διμερής διαδικτυακή δράση μαθητικής συνεργασίας των σχολείων LFHED και CLAUDEL ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

15:35-16:25

ΤΑΞΗ 480B

## ΤΡΙΤΗ 8/4

### Εισαγωγή στη SEI25

21

ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

08:10-09:00  
Terminale (SF)  
09:04-09:54  
2nde (SF)  
10:06-10:56  
Β (SH)+4ème (SF)

ΧΩΛ

### Εισαγωγή στη SEI25

35

Γ. ΓΟΥΝΑΡΗ + ΣΓΚ

11:54-12:44  
CM1,2 (SF)

SALLE POLYVALENTE

### Εισαγωγή στη Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)

14

26

Εκπαιδευτικό σεμινάριο  
Dr LUDOVICO DE SAINT AMOUR DI CHANAZ

11:54-12:44  
2nde, Terminale (SF)  
14:40-15:30  
ΧΩΛ

Q&A ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (SH)  
15:35-16:25  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ (SF)  
CDI

### ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 08:10-16:25 (SH+SF)

### Υποεκπροσώπηση των γυναικών στους τομείς STEM

22

Παρεμβάσεις στο μάθημα τεχνολογίας

### Η τεχνολογία στην υπηρεσία της συμπερίληψης

27

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

ΤΑΞΗ

### Γυναίκες, STEM και Αεροδιαστημική

23

### Επιδραστικοί Νευροδιαφορετικοί

28

### Η δύναμη της ομάδας Εκθέσεις

10

ΧΩΛ

### Προβολή “The farthest”

01

11:00-14:00  
Γ+Δ (SH)

Κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ

### Προς τα άστρα

02

Συζήτηση  
Δρ. ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΚΡΙΜΙΖΗΣ  
ANDREA BOYD  
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΑΡΔΑΡΗΣ

14:30-15:30  
Γ+Δ (SH)

Κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ

### Ο ρόλος των ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ.

12

Ενημέρωση και συζήτηση  
Δρ. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΚΟΛΙΖΕΡΑ  
ΧΑΡΙΣ ΚΩΣΤΑΚΗ  
ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΦΡΑΓΚΙΑΔΑΚΗ  
Ομιλήτριες του 2ου ΚΕ.Δ.Α.Σ.Υ. Β' Αθήνας

17:30-18:30  
ΓΟΝΕΙΣ+ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΧΩΛ

### Ψυχική υγεία των εφήβων και συμπερίληψη

13

Ενημέρωση και συζήτηση  
Δρ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΟΥΣΟΣ

18:45-20:00  
ΓΟΝΕΙΣ+ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

ΧΩΛ

### Δημοσιογραφική κάλυψη των δράσεων

Διάχυση των δράσεων στον ιστοχώρο του σχολείου και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μαθητική ομάδα τύπου

CDI

### Έκθεση βιβλίου ταινιών και ψηφιακού περιεχομένου

36

37

38

CDI / BCD



## ΤΕΤΑΡΤΗ 9/4

### Προβολή "The farthest"

01

08:10-10:56  
3ème+1ère (SF)

Κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ

### Προς τα άστρα

03

Συζήτηση  
ANDREA BOYD

11:00-11:50  
3ème+1ère (SF)

Κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ

### Γνωριμία με την ESA

08

Παρέμβαση  
ANDREA BOYD

13:15-14:05  
CM2e (SF)

ΤΑΞΗ

### Κατανόηση της Νευροποικιλότητας

31

Βιωματικό εργαστήριο  
ΓΙΩΡΓΟΣ-ΠΛΑΤΩΝΑΣ ΠΕΡΛΕΡΟΣ

09:04-09:54  
B'1 (SH)  
10:06-10:56  
B'2 (SH)  
11:54-12:44  
B'3 (SH)

ΤΑΞΗ

### Βαγγέλης Παπαθανασίου

09

και Ζαν Μισέλ Ζαρ:  
Μουσική για διαστημικές  
αποστολές

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

14:40-16:25  
(SH+SF)

ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

### Καλωσήρθατε στη SEI25

06

Επίσκεψη της σχολής ΧΙΛΛ  
στο LFHED  
ΟΜΙΛΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΨΗΣ

14:00-15:30  
HILL (ΣΤ Δημοτικού)

CDI

## ΠΕΜΠΤΗ 10/4

### Σπάζοντας τον κύκλο

24

Βιωματικό εργαστήριο  
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

08:10-9:54  
E4' (SH)  
11:54-13:37  
E1' (SH)

ΤΑΞΗ

### Ποικιλομορφία ή θάνατος: Όρα να απαλλαγούμε από κακές συνήθειες 12.000 ετών

05

Ομιλία-συζήτηση  
ΤΟΛΗΣ ΛΕΡΙΟΣ

11:54-12:44  
Δ (SH)

ΧΩΛ

### ΑΜΑ με δύο αλληλοσυμπληρωματικούς επιστήμονες υπολογιστών

04

Ομιλία-συζήτηση  
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΛΕΤΣΑΣ  
ΤΟΛΗΣ ΛΕΡΙΟΣ

13:40-12:40  
Δ, Ε, ΣΤ (SH)

ΧΩΛ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/4

### Εισαγωγή στη SEI25

35

Γ. ΓΟΥΝΑΡΗ

08:10-09:00  
CE1,2 (SF)

BCD

### Σπάζοντας τον κύκλο

24

Βιωματικό εργαστήριο  
ΣΥΜΜΑΧΙΑ ΤΩΝ ΦΥΛΩΝ

09:04-10:56  
E2' (SH)  
12:47-14:30  
E3' (SH)

ΤΑΞΗ

### Αποδέχομαι τη νευροποικιλότητα

40

Δημιουργία χάρτινου  
μωσαϊκού με Ορίγαμι  
ΜΥΡΤΩ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

08:10-13:37  
(SH)+(SF)

ΓΗΠΕΔΟ

### Αστροφωτοαξιδεύοντας

11

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΜΠΙΝΟΣ

14:40-16:25  
(SH+SF)

ΤΑΞΗ 215

### Carl Edward Sagan

30

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

14:40-16:25  
(SH+SF)

ΤΑΞΗ 402

### Six triple eight

25

ΑΝΟΙΚΤΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

14:40-16:25  
(SH+SF)

ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΦΥΣΙΚΗΣ

### Συζήτηση για τη SEI25

18

Γ. ΓΟΥΝΑΡΗ + ΣΓΚ (SH)

19:00-20:00 (SH)  
20:00-21:00 (SF)

# Ad astra

# SEI25

και της κοσμολογίας γίνονται μέσα από πειράματα φυσικής με απλά υλικά, προσφέροντας νέα εργαλεία στους εκπαιδευτικούς.

17

### Επικαιροποίηση και εμπλουτισμός των «Οδηγός Καλών Πρακτικών για εκπαιδευτικούς» & «Οδηγός Καλών Πρακτικών για γονείς.»

**Επιμέλεια:**

Ιωάννα ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ, Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ, Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Οι οδηγί Καλών Πρακτικών για α) εκπαιδευτικούς και β) γονείς, που εκπονήθηκαν στο πλαίσιο της Ημέρας Συμπεριληπτικού Σχολείου 2023 - JEI23, επικαιροποιούνται, εμπλουτίζονται και διαμοιράζονται για την ενημέρωση με στόχο την καλύτερη υποστήριξη των μαθητών/τριών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες εντός και εκτός σχολικής τάξης.

18

### «Συζήτηση για τη SEI25»

Διαδικτυακή συνάντηση γονέων

**Επιμέλεια:**

ΔΣ Συλλόγου Γονέων LFHED (SH)

Την ολοκλήρωση των δράσεων της SEI25 ακολουθεί συζήτηση με τους γονείς του σχολείου μας από το Ελληνικό και το Γαλλικό τμήμα πάνω στο πνεύμα, τις βασικές έννοιες και το περιεχόμενο των δράσεων της. Η ανταλλαγή γνώσεων, απόψεων, εντυπώσεων με τους γονείς και η ανατροφοδότηση τους σχετικά με την εβδομάδα συμβάλει καθοριστικά στη συνολική επιτυχία της διοργάνωσης.

**Carl  
Sagan**

ΑΣΤΡΟΝΟΜΟΣ - ΚΟΣΜΟΛΟΓΟΣ -  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

**Ήξερες ότι ο Carl Sagan  
ήταν νευροδιαφορετικός;**



19

### Όμιλος Συμπεριληπτικού Σχολείου

**Υπεύθυνη:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

**Συμμετέχοντες μαθητές/τριες:**

Φοίβος ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Δανάη ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Δήμητρα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ,  
Χριστιάνα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ιωάννης ΣΙΜΟΥ, Γεράσιμος ΦΛΩΡΟΣ

Ο νέος απογευματινός Όμιλος Συμπεριληπτικού Σχολείου για τους μαθητές/τριες των δύο τμημάτων, πραγματοποιείται εβδομαδιαία με στόχο να προσφέρει ενημέρωση και να εξοικειώσει τα παιδιά με τις έννοιες και λειτουργίες των διαφορετικών νευρότυπων καθώς και με άλλα θέματα που αφορούν στην συμπερίληψη στο σχολικό περιβάλλον.

Σκοπός του ομίλου είναι η δημιουργία μίας ομάδας ενημερωμένων και ενεργών μαθητών/τριών, πρεσβευτών της συμπερίληψης, που θα συμβάλουν στη διάχυση και εμπέδωση της πληροφορίας στη σχολική κοινότητα.

20

### Εκπαιδευτικό ταξίδι στην Κολωνία, Γερμανία

**Επιμέλεια:**

Ομάδα Έργου SEI25

**Συμμετέχοντες Ομάδας Έργου:**

Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ, Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ, Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

**Συμμετέχοντες μαθητές/τριες:**

Φοίβος ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Δανάη ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Μαρία-Ινές ΒΑΜΒΟΥΚΟΥ,  
Αννα-Μαρία ΖΩΝΑΡΑ, Φαίδρα ΜΑΤΡΑΓΚΟΥ, Ines ΜΙΤΑΚΟΣ, Δήμητρα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ,  
Χριστιάνα ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Ιωάννης ΣΙΜΟΥ, Πέτρος ΣΤΡΑΤΑΝΤΩΝΑΚΗΣ,  
Leandre ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΙΣ VERNEREY, Ορέστης ΦΡΑΓΚΙΣΚΑΚΗΣ, Γεράσιμος ΦΛΩΡΟΣ

**Συμμετέχοντες επικοινωνίας:**

Alexandre ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΙΣ VERNEREY, Communication LFHED,

και οι μαθητές/τριες της Ομάδας Τύπου:

Κωσταντής ΚΟΣΜΙΔΗΣ, Αντιόπη ΣΤΡΑΤΑΝΤΩΝΑΚΗ

Η ανωτέρω ομάδα προσώπων αποτελεί τη διευρυμένη ομάδα του ομίλου Συμπεριληπτικού Σχολείου, που υποστηρίζει το κεντρικό γεγονός της SEI25.

Το εκπαιδευτικό ταξίδι στην Κολωνία στο πλαίσιο του Ομίλου Συμπεριληπτικού Σχολείου και μέσα στο πνεύμα του φετινού θέματος “Ad astra” επικεντρώθηκε στην επίσκεψη σε τρεις χώρους:

### **1. NS Documentation Center / Κέντρο Τεκμηρίωσης Εθνικοσοσιαλισμού:**

Ο μεγαλύτερος περιφερειακός χώρος μνήμης σε όλη τη Γερμανία για τα θύματα των Ναζί. Η ιδιωτική ξενάγηση στη γαλλική γλώσσα βασίστηκε στη συναίνεση του Beutelsbach (1976), η οποία αποτελεί πρότυπο για την πολιτική και θρησκευτική εκπαίδευση, αντιμετωπίζει τα αμφιλεγόμενα θέματα ως ανοιχτά και δεν επιβάλλει επιθυμητές απόψεις στους μαθητές, αποφεύγοντας την υπερβολική συναισθηματική φόρτιση τους.

Προηγήθηκε ενημέρωση και συζήτηση σχετικά με τα χαρακτηριστικά της ναζιστικής ιδεολογίας με τη Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, ως Μέλος ΔΣ της Ένωσης Θυμάτων Καλαβρυτινού Ολοκαυτώματος.

### **2. Ludwig Museum:**

Το Μουσείο Λούντβιχ φιλοξενεί μια από τις σημαντικότερες συλλογές τέχνης του 20ου και 21ου αιώνα στον κόσμο με την πιο εκτεταμένη συλλογή Pop Art στην Ευρώπη και την τρίτη μεγαλύτερη συλλογή Πάμπλο Πικάσο στον κόσμο.

Στη ξενάγηση η Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ως Επιμελήτρια εκθέσεων και Σύμβουλος πολιτιστικής διαχείρισης με έμφαση στα εικαστικά, αναφέρθηκε στο έργο νευροδιαφορετικών καλλιτεχνών και ειδικά του ζωγράφου Pablo Picasso και Andy Warhol, μεταξύ άλλων.

Επιπλέον, μας ξενάγησε στην εμπνευσμένη από ένα ποίημα του Κωνσταντίνου Καβάφη έκθεση της εικαστικού Αρνη Βογηίγυιαν με τίτλο «Ένα ποίημα. Η, η σημασία των ρόδων». Η Αρνη Βογηίγυιαν από την Αίγυπτο, είναι Αρμένικης καταγωγής, η οποία μετανάστευσε στον Καναδά για να σπουδάσει μουσική και τελικά έγινε εικαστικός λόγω της βαθμιαίας της κώφωσης και είναι μία από τις σημαντικότερες καλλιτέχνιδες της χώρας της. Το σύνολο του έργου της διερευνά διάφορα ιστορικά γεγονότα σε πολιτικό πλαίσιο.

### **3. European Astronaut Centre - Κέντρο Εκπαίδευσης Αστροναυτών (EAC) του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA) στην Κολωνία.**

Στους συμμετέχοντες του ταξιδιού δόθηκε η μοναδική ευκαιρία να επισκεφθούν το EAC, το Κέντρο Υποστήριξης Χρηστών Μικροβαρύτητας (MUSC) και το LUNA σε μία ολόημερη επίσκεψη. Εκεί ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις, ενημερώθηκαν για τα προγράμματα που υλοποιεί η EAC και τις πρωτοβουλίες συμπερίληψης που υλοποιεί ο ESA και γνώρισαν τα συνεργατικά μοντέλα που επιτρέπουν στις πολυπληθείς και πολυεθνείς ομάδες να συνεργάζονται με επιτυχία.

Επιπλέον συνομίλησαν με κορυφαίους εμπειρογνώμονες όπως οι: Ανδριανός ΓΟΛΕΜΗΣ, γιατρός αστροναυτών στην ESA και πρώτος Έλληνας, που πέρασε τα τεστ του Οργανισμού για να γίνει αστροναύτης, Ελευθέριος ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ, μέλος της ομάδας εκπαιδευτών της ESA, Μαρία GRULICH, μηχανικός υποστήριξης πληρώματος του ISS και EUROCOM, Norbert ILLMER, Επικεφαλής εκπαίδευσης για την ESA στο DLR. Ο Jürgen SCHLUTZ, Μηχανικός διαστήματος και μηχανικός εγκατάστασης του LUNA στην ESA, παρουσίασε την εγκατάσταση που είναι σχεδιασμένη για την αναπάρσταση της σεληνιακής επιφάνειας και η οποία εγκαινιάστηκε μόλις τον περασμένο Οκτώβριο.

Ειδικευόμενοι φοιτητές παρουσίασαν τα πειράματα που διενεργούν με βάση το υλικό Regolith για κατασκευή πλιακών πανέλων και οικοδομικών υλικών στη Σελήνη.

Και τέλος, οι συμμετέχοντες είχαν την εξαιρετική ευκαιρία να γνωριστούν και συνομιλήσουν με τον John McFALL, ιατρό χειρουργό, παρολυμπιονίκη και πρώτο παραστροναύτη!

## Ταινία καταγραφής «Ad astra»

Κατά την προετοιμασία της SEI25, η ποιότητα και το εύρος των πληροφοριών, η ένταση των συναισθημάτων που γεννήθηκαν, οι προσωπικές προσεγγίσεις, η ανάγκη εξωτερίκευσης και επικοινωνίας, κατέστησαν μονόδρομο τη δημιουργία ενός ντοκουμέντου σε μορφή ταινίας προκειμένου να αγγίξουμε ένα ευρύτερο κοινό, καθώς τα θέματα αυτά αφορούν όλους μας.

Η ταινία αποτελεί εργαλείο διάχυσης της πληροφορίας και θα χρησιμοποιηθεί κατά την διάρκεια της δράσης «Εισαγωγή στη SEI25» καθόλη τη διάρκεια της εβδομάδας, όπου τα μέλη του Ομίλου μας εξοικειώνουν με το έργο και το πνεύμα της SEI25, ξεναγούν τους/τις φιλοξενούμενους/ες στις εκθέσεις ενώ ανταλλάσσουν γνώσεις και απόψεις με τους μαθητές/τριες του Λυκείου Claudel της Οττάβα του Καναδά σε ζωντανή σύνδεση.

## George Lucas

ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ, ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ,  
ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ - STAR WARS

**Ήξερες ότι ο George Lucas είναι νευροδιαφορετικός;**



## «Υποεκπροσώπηση των γυναικών στους τομείς STEM»

Παρεμβάσεις ομιλητριών

στο μάθημα τεχνολογίας (SF+SH)

22

### Υπεύθυνοι καθηγητές LFHED:

Τηλέμαχος ΚΑΡΑΤΖΑΣ, Στελίνα ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

### Επιμελήτρια προγράμματος, παρεμβαίνουσα ομιλήτρια:

Γεωργία ΑΝΟΥΣΑΚΗ, Δρ. Ρομποτικής, Μηχανολόγος Μηχανικός ΕΜΠ, Επιστημονική Σύμβουλος ΓΓΕΤ, Μέλος Συλλόγου Γονέων (SH)

### Παρεμβαίνουσες ομιλήτριες:

Χριστίνα ΖΥΓΚΟΠΟΥΛΟΥ, Μηχανολόγος Μηχανικός, Διευθύντρια βάσης προϊόντων στη L'Oréal Paris  
Γεωργία ΚΑΛΙΩΡΑ, Δρ. Μηχανολόγος Μηχανικός, Managing Director, Markets at Citi Bank  
Αγγελική ΚΑΡΑΜΠΑΣΗ, Δρ. Μηχανικός λογισμικού, Chief Technology Officer στη Sapheto  
Αντιγόνη ΜΙΧΑΛΙΤΣΗ, Μηχανολόγος Μηχανικός στον κατασκευαστικό τομέα  
Μάνια ΜΠΕΝΙΣΗ, Γεωλόγος Μηχανικός της διεύθυνσης μελετών της Ελληνικό Μετρό και Υπεύθυνη για τα εκπαιδευτικά προγράμματα της εταιρείας.

Ξάνθη ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Δρ. Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Μηχανικών σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου και Επικεφαλής Τεχνολογίας Ρομποτικής και Μονάδας γνωσιακών συστημάτων στην UBITECH.

Η ενίσχυση του αριθμού γυναικών που απασχολούνται σε επαγγέλματα STEM, δεν είναι απλά θέμα ίσης μεταχείρισης και ίσων ευκαιριών, αλλά θέμα ενίσχυσης της καινοτομίας και της οικονομικής ευημερίας της κοινωνίας. Έχει διαπιστωθεί πως τα επαγγέλματα του μέλλοντος ανήκουν σε τομείς STEM και θα είναι λυπηρό εάν συνεχίσει ο αποκλεισμός των γυναικών από αυτά λόγω κοινωνικών συμβάσεων, παρεξηγήσεων και προκαταλήψεων.

Δυστυχώς τα ποσοστά γυναικείας επιχειρηματικότητας και ερευνητικής δραστηριότητας στους τομείς STEM είναι ακόμα πολύ χαμηλά. Υπολογίζεται πως μόνο το 25% του επιχειρηματικού δυναμικού ανήκει σε γυναίκες με συνέπεια η επόμενη γενιά να έρθει αντιμέτωπη με μία πραγματικότητα που θα πρέπει να αλλάξει προκειμένου να ζήσει σε ένα δίκαιο και βιώσιμο κόσμο.



## Samantha Cristoforetti

ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΙΣΣΑ

Ήξερες ότι η Samantha Cristoforetti έγινε, μόλις το έτος 2022, η 1η Ευρωπαϊκή γυναίκα διοικήτρια του Διεθνούς Διαστημικού Σταθμού;

Μπορεί ένα νέο κορίτσι να βρει έμπνευση, κίνητρο, δύναμη να κυνηγήσει μία σταδιοδρομία στο χώρο των STEM; Η συζήτηση με γυναίκες που έχουν ήδη διανύσει μία πορεία σε τέτοιους χώρους και δραστηριοποιούνται επαγγελματικά ή που ξεκινούν τώρα την πορεία τους φωτίζοντας σε σχολές Πληροφορικής και στο Πολυτεχνείο μας αποκαλύπτει πολλά.

Σίγουρα υπάρχουν απορίες αλλά και απαντήσεις όπως και εκπλήξεις. Οι προβληματισμοί είναι όλων μας. Εδώ δίνεται η ευκαιρία να γνωρίσουμε ανθρώπους που εργάζονται σε χώρους STEM και όποιος/α θέλει να ρωτήσει ή και να ακούσει ιστορίες επαγγελματικής πορείας, ευτράπελα, δυσκολίες, ευκαιρίες, κ.α.

## «Γυναίκες, STEM και Αεροδιαστημική»

Έκθεση στο Χωλ του σχολείου

23

### Επιμέλεια απόφοιτοι LFHED (SH):

Ηλέκτρα ΚΑΡΥΔΗ, Ελένα ΜΠΙΤΣΑΝΗ, Φοίβη ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Στέλιος ΣΠΗΛΙΩΤΑΚΗΣ, Ιωάννης ΣΤΡΑΤΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Η έκθεση διερευνά το γεγονός της υποεκπροσώπησης των γυναικών στους τομείς STEM και Αεροδιαστημικής και την γεμάτη εμπόδια μέχρι και σήμερα πορεία τους για να ενταχθούν στους τομείς αυτούς, πάρα την καθοριστική διαχρονική συμβολή τους.

Η έρευνα και το υλικό ετοιμάστηκαν ειδικά για τη SEI25 από απόφοιτες και αποφοίτους του LFHED.

## «Σπάζοντας τον κύκλο»

Βιωματικά εργαστήρια

24

### Υλοποίηση:

G-All Gender Alliance Initiative - Η Συμμαχία των Φύλων

Σκοπός των εργαστηρίων είναι η ενημέρωση – ευαισθητοποίηση και ενδυνάμωση των μαθητών/τριών, σε θεωρητικό και βιωματικό επίπεδο, προκειμένου να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις, δεξιότητες και μεθοδολογικά εργαλεία, ώστε να μπορούν να επεξεργάζονται -και να αναστοχάζονται κριτικά- θέματα που σχετίζονται με ζητήματα φύλου, στερεοτύπων, διακρίσεων, ανισοτήτων, εκπαιδευτικών και επαγγελματικών επιλογών, σεξισμού, βίας κλπ.

Το εργαστήριο σχεδιάστηκε από ειδικούς σε θέματα φύλου, με σκοπό να δώσει την ευκαιρία στον έφηβο μαθητικό πληθυσμό να συνειδητοποιήσει, και να αναστοχαστεί σχετικά με τα έμφυλα στερεότυπα και τους περιορισμούς που έχει βιώσει ή ενσωματώσει και να τα μετουσιώσει σε προσωπική συνειδητοποίηση, αποδοχή του εαυτού και δημιουργικότητα.

## «The Six Triple Eight»

Προβολή ταινίας

25

### Υπεύθυνος καθηγητής LFHED:

Κωστής ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ στον ανοικτό Όμιλο Ιστορίας και Κινηματογράφου

Κατά τη διάρκεια της SEI25, ο ανοικτός Όμιλος Ιστορίας και Κινηματογράφου προβάλλει την αμερικάνικη, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα, ταινία του 2024.

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, το 6888ο Τάγμα Κεντρικού Ταχυδρομικού Καταλόγου, μια στρατιωτική μονάδα αποτελούμενη αποκλειστικά από μαύρες γυναίκες, διαδραμάτισε καθοριστικό ρόλο στη συμμαχική πολεμική προσπάθεια διορθώνοντας την τριετή καθυστέρηση στην παράδοση της αλληλογραφίας προς και από το μέτωπο. Αντιμέτωπες με πολλαπλές διακρίσεις και μια χώρα κατεστραμμένη από τον πόλεμο, κατάφεραν να ταξινομήσουν περισσότερα από 17 εκατομμύρια ταχυδρομικά αντικείμενα νωρίτερα από την ώρα τους και να αναπτερώσουν το ηθικό των στρατιωτών και των οικογενειών τους.

### ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΝΕΥΡΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΑΠΗΡΙΑΣ

■ 26

#### «Εισαγωγή στη Διαταραχή Ελλειμματικής Προσοχής – Υπερκινητικότητα (ΔΕΠ-Υ)»

Εκπαιδευτικό σεμινάριο για μαθητές/τριες από τον

**Δρ. Ludovico SAINT AMOUR DI CHANAZ**

**Υπεύθυνη LFHED:**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Ο Δρ. Ludovico SAINT AMOUR DI CHANAZ είναι Νευροεπιστήμονας, Πιστοποιημένος σύμβουλος ζωής, Ομιλητής, Εμπειρογνώμονας σε θέματα ενσωμάτωσης της νευροποικιλότητας στο σχολείο.

Οι μαθητές/τριες (SH+SF) μαθαίνουν να κατανοούν τυχόν τους εαυτούς τους αλλά και τους συμμαθητές/τριες με ΔΕΠ-Υ, αποκτώντας γνώση του νευρότυπου μέσα από το πρίσμα της νευροποικιλότητας. Γνώση σημαντική για τον αυτοπροσδιορισμό τους αλλά και την κατανόηση και αποδοχή του διαφορετικού.

■ 27

#### «Η τεχνολογία στην υπηρεσία της συμπερίληψης»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα

**Επιμέλεια:**

Ομάδα έργου SEI25

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία με διαφορετικούς τρόπους διδασκαλίας και μεθόδους πρόσληψης και συγκράτησης της γνώσης.

Κατά τη διάρκεια της SEI25 οι καθηγητές/τριες υπολογιστών, μαθηματικών, χημείας, ξένων γλωσσών και ελληνικών, διδάσκουν την ύλη τους φέρνοντας σε επαφή τους μαθητές/τριες του σχολείου με ειδικές εφαρμογές που βοηθούν τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες: Παρέχουν προσβάσιμες γραμματοσειρές υπολογιστών, προγράμματα δημιουργίας χαρτών απομνημόνευσης, εφαρμογές μετατροπής φωνής σε κείμενο και αντίστροφα (κειμένου σε φωνή), διαδικτυακά εργαλεία μεταφράσεων κ.α..

Από τη μεριά τους, οι καθηγητές/τριες ιστορίας, καλλιτεχνικών, γεωγραφίας και μελέτης περιβάλλοντος πραγματοποιούν το μάθημά τους ενσωματώνοντας σε αυτό πληροφορίες από συστήματα γεωεντοπισμού, παρατήρησης της γης από δορυφόρους, εικονικής περιήγησης κ.α..



## «Η καθοριστική επίδραση των νευροδιαφορετικών επιστημόνων στην τεχνολογία και στον σύγχρονο τρόπο ζωής»

Εκθεση στο Χωλ του σχολείου

### Επιμέλεια:

Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Η έρευνα και το υλικό ετοιμάστηκαν ειδικά για τη SEI25 προκειμένου να αναδειχθεί η καθοριστική συμβολή διαφόρων νευροδιαφορετικών προσωπικοτήτων στην καθημερινή μας ζωή μέσω:

α) της ανάπτυξης της επιστήμης και της τεχνολογίας όπως π.χ. οι: Albert Einstein, Paul Dirac, Isaac Newton, β) της εξέλιξης των υπολογιστών, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και του AI όπως π.χ. οι: Steve Jobs, Bill Gates, Mark Zuckerberg, Alain Turing, Nikola Tesla, γ) της εξερεύνησης του διαστήματος και των διαστημικών ταξιδιών όπως π.χ. οι: Jeff Bezos, Richard Branson, δ) της μυθολογίας των υπερηρώων και της επιστημονικής φαντασίας στη λαϊκή κουλτούρα, στη λογοτεχνία και στο κινηματογράφο όπως π.χ. οι: Steven Spielberg, George Lucas, Jules Verne, Isaac Asimov κ.α..

## «Αισθητηριακά Προφίλ»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο μάθημα βιολογίας

### Υπεύθυνοι καθηγητές LFHED:

Σοφία ΚΑΡΑΒΙΩΤΗ, Παναγιώτης ΜΠΟΥΡΛΗΣ

Οι καθηγητές/τριες βιολογίας κατά τη διάρκεια της SEI25 μιλούν στους μαθητές/τριες για τις αισθήσεις και το διαφορετικό αισθητηριακό προφίλ των νευροδιαφορετικών ατόμων προκειμένου να γίνουν κατανοητές και σεβαστές οι ξεχωριστές αισθητηριακές ανάγκες και προκλήσεις που τυχόν βιώνουν τα νευροδιαφορετικά άτομα εντός και εκτός σχολικού περιβάλλοντος.

## «Νευροδιαφορετικοί επιστήμονες: Stephen Hawking και Carl Sagan»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο μάθημα φυσικής και στον ανοικτό Ομιλο Αστρονομίας – Μετεωρολογίας.

### Υπεύθυνος καθηγητής LFHED:

Γιώργος ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

Κατά τη διάρκεια της SEI25 μαθητές/τριες και στο μάθημα της φυσικής παρουσιάζουν εργασία και μιλούν για το έργο του νευροδιαφορετικού θεωρητικού φυσικού και κοσμολόγου Stephen Hawking (Ηνωμένο Βασίλειο, 1942 – 2018).

Στο πλαίσιο, επίσης, του ανοικτού Ομίλου Αστρονομίας – Μετεωρολογίας αναδεικνύεται το έργο του νευροδιαφορετικού αστρονόμου – κοσμολόγου και επικοινωνιολόγου της επιστήμης Carl Sagan (Αμερική, 1934–1996).

31

## “Κατανόηση της Νευροδιαφορετικότητας στην τάξη και την καθημερινότητα”

Βιωματικό θεατρικό εργαστήριο

### Υλοποίηση:

Γιώργος-Πλάτωνας ΠΕΡΛΕΡΟΣ, Ηθοποιός, Σκηνοθέτης, Καθηγητής Θεατρικής Αγωγής στο LFHED

Μέσα από αυτό το εργαστήριο, οι μαθητές/τριες θα προσπαθήσουν να κατανοήσουν και να βιώσουν τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα νευροδιαφορετικά άτομα στη διαδικασία της μάθησης και στην καθημερινότητα. Με θεατρικά παιχνίδια και προσομοιώσεις, θα βιώσουν πώς είναι να μαθαίνεις σε ένα περιβάλλον που δεν είναι προσαρμοσμένο στις ανάγκες σου.

Στόχος, είναι να καλλιεργήσουμε την ενσυναίσθηση, να ενισχύσουμε τη συνεργασία - μέσα από προσομοιώσεις μαθησιακών προκλήσεων, όπως είναι η δυσλεξία, η αισθητηριακή υπερφόρτωση, η υπερκινητικότητα - και εμπνευστούμε τρόπους ενίσχυσης της συμπερίληψης στην τάξη και στο σχολείο.

32

## «Μαθαίνω να βλέπω τον άνθρωπο»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα αφύπνισης για την αναπηρία από το Σ.Κ.Ε.Π.

### Εισηγήτρια:

Δήμητρα ΚΟΝΤΟΒΑ, Σύμβουλος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Συμπερίληψης & Προσβασιμότητας του Σ.Κ.Ε.Π.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει σκοπό να καλλιεργήσει την ενσυναίσθηση και να ενεργοποιήσει στους μαθητές και μαθήτριες αντανakλαστικά κοινωνικής συνείδησης ώστε μελλοντικά να λειτουργήσουν ως μοχλός αλλαγής και ένταξης στην κοινωνία. Μόνο μέσω της ενίσχυσης της κουλτούρας συμπερίληψης, προσβασιμότητας, κοινωνικής αποδοχής, ισότητας και ίσων ευκαιριών τα άτομα με αναπηρία θα απολαμβάνουν τα ίδια δικαιώματα ώστε να μιλάμε για πραγματική συμπερίληψη.

33

## «Το χρονικό ενός δυσλεκτικού»

Παρακολούθηση θεατρικής παράστασης

### Υπεύθυνος καθηγητής LFHED:

Παναγιώτης ΚΟΣΜΑΣ

Στις 02.02.25 και 09.02.25 οργανώθηκε για τους μαθητές του Γυμνασίου του σχολείου μας η παρακολούθηση της θεατρικής παράστασης, που αφορά στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη ΠΑΣΧΟΥ σε σκηνοθεσία Ντίνου ΨΥΧΟΓΙΟΥ και ερμηνεία Δημήτρη ΜΑΜΙΟΥ, στο θέατρο 104.

Ο ήρωας του βιβλίου, που μεγαλώνει σ' ένα μικρό χωριό της Ηπείρου κάπου στη δεκαετία του 1960 και 1970, δεν έχει μόνο την ατυχία να γεννηθεί δυσλεκτικός, αλλά να γεννηθεί δυσλεκτικός μέσα σε μια οικογένεια (μητέρα, πατέρας, θείος) δασκάλων, μέσα σε ένα σπίτι

γεμάτο βιβλία και λέξεις. Το κείμενο μεταφέρει με πολύ χιούμορ, αμεσότητα αλλά και πίκρα όχι απλώς μια αυτοβιογραφία, όχι μόνο τη γλαφυρή αποτύπωση της ιστορίας και της διαδρομής αυτού του παιδιού, αλλά την ακτινογραφία μιας οικογένειας, μιας κοινωνίας αλλά και ενός ολόκληρου ιατρικού και εκπαιδευτικού συστήματος και, μαζί, της άγνοιας και των παραλείψεών τους.

Ο συγγραφέας δεν ασχολείται με τη δυσλεξία ως επιστήμονας αλλά ως άνθρωπος που αγwnίστηκε μια ολόκληρη ζωή ώστε να μπορέσει να “υπάρχει” σε έναν κόσμο αφιλόξενο για νευροδιαφορετικούς.

## 34

### Στήσιμο της έκθεσης οπτικού και ενημερωτικού υλικού στο Χωλ και στο CDI από μαθητές και μαθήτριες

#### Επιμέλεια:

Ομάδα Έργου SEI25

#### Συμμετέχοντες μαθητές/τριες (SH+SF):

Μαίρη ΑΡΒΑΝΙΤΗ, Εμμανουέλα ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ, Νικόλαος ΔΕΤΣΗΣ, Ολυμπία ΛΕΚΚΑ, Σύλβια ΜΠΟΥΣΟΥΛΑ, Μαρίνα ΠΑΡΣΩΤΑΚΗ, Δώρα ΠΟΥΛΟΠΟΥΛΟΥ, Αφροδίτη ΣΙΜΟΥ, Κατερίνα ΦΟΥΝΤΑ, Steven ΑΥΟΥΒ, Μαενα ΓΙΑΣΙ, Stella GERMENIS, Kriton FILOS, Aggelos MOULAKAKIS, George PARASKEVAS

## 35

### «Εισαγωγή στη SEI25 για μαθητές και μαθήτριες»

Ενημέρωση - παρουσίαση

#### Εισηγητές:

Ευρύτερη ομάδα Ομίλου Συμπερίληψης

Ενημέρωση και συζήτηση με τους μαθητές/τριες των δύο τμημάτων του σχολείου μας για το πνεύμα, τις βασικές έννοιες της SEI25 και το περιεχόμενο των δράσεών της, με εργαλείο την ταινία καταγραφής που δημιουργήθηκε για το σκοπό αυτό από την ομάδα.

## 36

### Έκθεση βιβλίων και ταινιών στο CDI

Επιμέλεια: Mathilde VENDE, Celine PINON, υπεύθυνες CDI, Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ενίσχυση της βιβλιοθήκης CDI με ελληνικούς και ξένους τίτλους βιβλίων και ταινιών που αφορούν στους άξονες της SEI25 και προβολή τους σε διαρκή έκθεση διαμορφωμένη στο χώρο του CDI.

37

## «Εγώ, το Ρομπότ» του Ισαάκ Ασίμοφ

Ανάγνωση βιβλίου

Κατά τη διάρκεια των φιλολογικών μαθημάτων θα δοθεί στους μαθητές/τριες και στους καθηγητές η ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με το επίκαιρο βιβλίο «Εγώ, το Ρομπότ» του νευροδιαφορετικού συγγραφέα και πατέρα της σύγχρονης επιστημονικής φαντασίας, Ισαάκ Ασίμοφ.

38

## Έκθεση βιβλίων στο BCD

### Επιμέλεια:

Ενν ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, υπεύθυνη BCD, Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Ενίσχυση της βιβλιοθήκης BCD με ελληνικούς και ξένους τίτλους βιβλίων που αφορούν στους άξονες της SEI25 και προβολή τους σε διαρκή έκθεση διαμορφωμένη στο χώρο του BCD.



## Stephen Hawking

ΘΕΩΡΗΤΙΚΟΣ ΦΥΣΙΚΟΣ - ΚΟΣΜΟΛΟΓΟΣ

Ήξερες ότι ο Stephen Hawking ήταν νευροδιαφορετικός;

## Επικαιροποίηση ηεριεχομένου ψηφιακής πλατφόρμας Padlet

### Επιμέλεια:

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

Η ψηφιακή πλατφόρμα που δημιουργήθηκε από το 2023 με υλικό που αφορά στο συμπεριληπτικό σχολείο και τη νευροποικιλότητα για εκπαιδευτικούς, μαθητές/τριες και γονείς, επικαιροποιείται.

## «Αποδέχομαι τη νευροποικιλότητα»

Δημιουργία χάρτινου μωσαϊκού Ορίγαμι με τη **Μυρτώ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**

### Επιμέλεια:

Μυρτώ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Καλλιτέχνηδα Ορίγαμι, Κάτοχος 2 Ρεκόρ Γκίνες, Κοινωνική Ανθρωπολόγος, Inspirational Coach.

### Βοηθεί υλοποίησης:

Nicolas MADIANOS, Aggelos MOULAKAKIS, George PARASKEVAS μαθητές του LFHED (SF), Ομάδα Έργου SEI25

### Κάλυψη με drone:

Σπύρος ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Μέλος Συλλόγου Γονέων LFHED (SH)

Όσο μεγάλος κι αν είναι ο κόσμος, με τη φαντασία μας μπορούμε να ταξιδέψουμε σε κάθε γωνιά του, με τη φαντασία μας μπορούμε να δημιουργήσουμε ό,τι κι αν σκεφτούμε. Χρησιμοποιώντας τη τέχνη διπλώματος του χαρτιού από την Ιαπωνία, γνωστή ως ορίγαμι, ένα κομμάτι χαρτί μπορεί να γίνει καράβι, σαΐτα ή καρδιά.

Όλοι οι λαοί χρησιμοποιούν το χαρτί για να δημιουργήσουν με το δίπλωμά του ξεχωριστά σχέδια. Όμως, κι αν όλοι μας φτιάξουμε το ίδιο σχέδιο, ο καθένας μας θα βάλει ένα κομμάτι από τον εαυτό του και αυτό το προσωπικό στοιχείο είναι που κάνει τον κόσμο μας υπέροχα ενδιαφέρων: Ο καθένας μας είναι μοναδικός και μοναδική, αλλά όλοι μαζί μπορούμε να δημιουργήσουμε κάτι πολύ μεγαλύτερο. Αυτό κάνουμε κι εμείς.

300 μαθητές/τριες και από τα δύο τμήματα του σχολείου σχηματίζουν με ισάριθμα ορίγαμι ένα κύκλο που συμβολίζει τον πλανήτη μας, μέσα στον οποίο δημιουργούν το σύμβολο της νευροποικιλότητας, διαδίδοντας έτσι το μήνυμα όχι μόνο ότι η νευροποικιλότητα είναι σεβαστή, αλλά αναγνωρίζεται και ως πολύτιμη για την εξέλιξη όλων μας.

Μία συλλογική καλλιτεχνική δράση σε ανοικτό χώρο, για να ολοκληρώσουμε με τρόπο ουσιαστικό αλλά και πανηγυρικό τη φετινή διοργάνωση!



## Πλήρωμα Artemis 2

**ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ:**  
REID WISEMAN, CHRISTINA KOCH  
VICTOR GLOVER, JEREMY HANSEN

Με την επιλογή μιας γυναίκας και ενός έγχρωμου ατόμου για την επόμενη αποστολή στη Σελήνη, η NASA τηρεί την υπόσχεσή της να φέρει μεγαλύτερη ποικιλομορφία στις εξερευνητικές της προσπάθειες. Όλες οι προηγούμενες επανδρωμένες αποστολές στη Σελήνη έγιναν από λευκούς άνδρες.

# ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ



Η υλοποίηση και επιτυχία της ΕΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ 2025 - SEI25 ως πρότυπο συνεργατικό εργαστήριο μεταξύ των εκπροσώπων του Ελληνικού Τμήματος LFHED και του Συλλόγου Γονέων του Ελληνικού Τμήματος οφείλεται στην γενναϊόδωρη προσφορά των:

## **ΔΙΟΙΚΗΣΗ LFHED**

Miguel TESSON, *Proviseur du LFHED*  
Ιωάννα ΣΑΒΒΙΝΙΔΟΥ, Διευθύντρια Λυκείου  
Κωνσταντίνος ΜΠΟΥΜΠΟΥΚΗΣ, Διευθυντής Γυμνασίου  
Nathalie CARPENTIER, *Directrice de l'École Primaire*  
Κατiα IMBAUD, DAF  
Delphine NICOLAS, *Proviseur-adjoint du LFHED*  
Caroline CROCHET, CPE

## **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ LFHED**

Γεωργία ΓΟΥΝΑΡΗ

## **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ (SH)**

Λευτέρης ΜΑΚΡΑΣ, Γιώργος ΤΕΝΤΕΣ, Κλεάνθη ΣΑΚΚΑ, Νάντια ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ,  
Μυρτιά ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, Αλέξανδρος ΒΑΜΒΟΥΚΟΣ, Παρασκευή ΚΑΤΣΑΟΥΝΟΥ,  
Αλεξάνδρα ΣΚΟΥΡΑ  
Επίτιμο μέλος: Ελένη ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ

## **ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

Παναγιώτης ΑΛΙΣΑΒΑΚΗΣ, IT LFHED  
Κατερίνα ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ, Γραμματεία Λυκείου LFHED  
Κατiα SCUDERI CHLOROKOSTA, Μέλος Συλλόγου Γονέων (SF) LFHED,  
Επίσκεψη στην EAC- AKRON travel  
Αριστοτέλης ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, Γραφιστικές υπηρεσίες - KN GROUP\_Design that Works

## **ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΥΠΟΥ LFHED**

### **ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΕΣ:**

Χαρά ΒΛΑΧΑΚΗ, Αινείας ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ

### **ΒΙΝΤΕΟ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ, ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ, ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ, ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ:**

Δανάη ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, Φοίβος ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ, Παναγιώτης ΒΟΣΚΑΚΗΣ, Κωστής ΔΙΑΚΑΤΟΣ,  
Στέλλα ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ, Βάγια ΔΕΤΣΗ, Χριστίνα ΚΟΡΡΕ, Μάρθα ΜΑΘΙΟΠΟΥΛΟΥ  
Κωνσταντής ΚΟΣΜΙΔΗΣ, Ines ΜΙΤΑΚΟΣ, Φαίδρα ΜΑΤΡΑΓΚΟΥ, Αριάδνη ΜΑΝΟΥΣΕΛΗ,  
Φαίδωνας ΜΟΥΖΑΣ, Δήμητρα ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, George PARASKEVAS, Λυγερή ΠΡΕΠΟΥΔΗ,  
Ευτυχία ΣΤΑΜΑΤΑΚΗ, Αντιόπη ΣΤΡΑΤΑΝΤΩΝΑΚΗ, Σοφία ΤΣΟΥΡΟΥ, Leandre ΤΣΙΠΟΥΡΙΔΙΣ,  
Λυδία ΤΟΡΝΑΡΗ, Γεράσιμος ΦΩΚΑΣ.

## **ΧΟΡΗΓΟΙ**

KN GROUP \_ Design that Works  
Panolympia

# SEI25

Ad astra



📷 [ecole\\_inclusive\\_lfh](#)



📘 [Ecole Inclusive Lfhed](#)



📺 [ECOLE INCLUSIVE LFHED](#)

